

Table des matières

Les conférences AU 2020 à l'heure du numérique	2
PARTIE 1 : LE CONTEXTE.....	2
PARTIE 2 : LES NOTIONS DE BASE.....	2
Soumettre une proposition de cours	3
Formats et contenu des cours d'AU 2020	4
Sujets proposés	5
Secteurs d'activité et thèmes	6
Éléments de proposition de cours.....	9
Partie 3 : CRITÈRES ET PROCESSUS DE SÉLECTION.....	12
Acceptation des propositions	12
Conditions applicables aux intervenants	12
Ressources d'accompagnement destinées aux intervenants internationaux	13
Compensation des intervenants.....	14
Au et marketing.....	14
EXEMPLE DE PROPOSITION	15
EXEMPLES DE BIOGRAPHIES D'INTERVENANTS.....	17
Partie 4 : ARTICLES.....	18
PARTIE 5 : CONFÉRENCES AU	19
PARTIE 6 : QUESTIONS FRÉQUEMMENT POSÉES PAR LES INTERVENANTS	20

Les conférences AU 2020 à l'heure du numérique

En 2020, nous organisons les conférences d'Autodesk University (AU) dans un format numérique afin de protéger la santé de nos clients, partenaires, employés et de la communauté internationale.

Il est plus important que jamais de partager vos connaissances avec vos homologues, tout en profitant de l'**opportunité de créer et de construire un monde meilleur**. L'essence de cet événement n'a pas changé, mais les intervenants vivront une toute nouvelle expérience cette année. Certains cours seront diffusés en direct selon un calendrier établi. La plupart des cours de l'édition 2020 seront proposés sous forme d'enregistrements vidéo, avec la possibilité pour le public de participer en ligne, aux heures ouvrables programmées.

PARTIE 1 : LE CONTEXTE

La communauté d'Autodesk University (AU) propose tout au long de l'année des formations destinées aux professionnels de la conception et de l'ingénierie d'aujourd'hui. Votre rôle est important, et ce quel que soit votre objectif, car vous pouvez apporter votre expertise pour faire avancer votre secteur, vous former auprès de vos homologues et adopter de nouvelles pratiques, ou échanger des idées avec des personnes qui, chaque jour, sont confrontées aux mêmes défis que vous. **Sans vous, cet initiative est impossible.**

La conférence AU offre aux professionnels de différents domaines (construction, fabrication, architecture, média/divertissement et ingénierie) l'opportunité d'échanger, de partager des connaissances et d'explorer les technologies qui façonnent notre secteur et notre monde.

La plupart des cours sont conçus et animés par et pour des professionnels. En tant qu'intervenant, vous partagerez votre vision de l'avenir du secteur ainsi que des informations sur des workflows innovants, des études de cas, des solutions et de nouvelles pratiques.

Votre cours a le potentiel d'atteindre un public international composé de milliers de participants qui feront l'expérience du nouveau format numérique d'AU 2020. Votre contenu sera ensuite accessible en permanence et gratuitement sur le site Web d'Autodesk University, pour inspirer et former d'autres personnes tout au long de l'année.

PARTIE 2 : LES NOTIONS DE BASE

Comment utiliser ce guide

Le guide des appels à propositions est divisé en six parties et simple à consulter. En raison de la mise en place d'une nouvelle expérience numérique globale cette année, nous recommandons aussi bien aux nouveaux candidats qu'aux intervenants plus expérimentés de consulter ce guide lors de la création de leur proposition afin d'accroître leurs chances d'être retenus. Si vous avez des questions spécifiques après avoir lu le guide, reportez-vous aux questions fréquemment posées (partie 6).

Proposer un cours, un article ou une conférence

Pour AU 2020, vous pouvez soumettre une proposition pour dispenser un cours, rédiger un article ou présenter une conférence.

- **Dispenser un cours** : proposez un cours de 60 à 90 minutes afin de partager des études de cas, des workflows innovants ou toute autre expertise. Les instructions pour soumettre votre proposition sont disponibles ci-après.
- **Rédiger un article** : ce nouveau format est proposé pour l'édition 2020. Pour partager par écrit votre expertise avec la communauté AU, soumettez une proposition d'article. Pour en savoir plus, reportez-vous à la Partie 4.
- **Présenter une conférence** : êtes-vous un leader dont les idées et la vision du secteur inspirent d'autres acteurs ? Soumettez une proposition de présentation de conférence de 15 minutes. Pour en savoir plus, reportez-vous à la Partie 5.

Soumettre une proposition de cours

La première étape pour devenir intervenant AU consiste à soumettre une proposition de cours sur un thème qui vous intéresse. Il s'agit pour vous d'une occasion unique de partager avec la communauté AU des informations sur vos méthodes de travail, de nouveaux workflows qui améliorent vos pratiques de conception et d'ingénierie, ou vos innovations technologiques. Quelles sont les informations essentielles que vous aimeriez partager avec les professionnels de votre secteur ? Dans quelle direction doivent-ils travailler pour avancer et s'adapter aux changements ? Peu importe ce que vous concevez, fabriquez ou construisez, nous aimerions connaître vos initiatives pour dynamiser l'innovation dans votre domaine.

Grâce au nouveau format numérique d'AU 2020, vous avez la possibilité d'atteindre un public international de milliers de personnes. Votre cours sera ensuite accessible toute l'année sur le site Web d'AU.

Lorsque vous soumettez une proposition pour l'événement AU, vous devez tenir compte de nombreux facteurs, en particulier s'il s'agit de votre première candidature. Les informations suivantes vous aideront à élaborer une proposition adéquate et à accroître vos chances de sélection.

1. Les propositions de cours sont soumises à l'aide d'un formulaire en ligne. Vous devrez vous connecter avec votre ID Autodesk. Si vous n'avez pas d'ID Autodesk, vous pouvez créer un compte maintenant ou lors de la soumission de votre proposition. La procédure est simple et rapide. Accédez à la [page d'Autodesk Account](#) pour créer votre compte.
2. Ce même formulaire de soumission de proposition sera utilisé pour toutes les expériences AU. Vous trouverez le lien de soumission sur la [page des appels à propositions AU](#).
3. Il n'y a aucune limite au nombre de propositions que vous pouvez soumettre. Cependant, s'il s'agit de votre première présentation AU, nous n'accepterons probablement qu'une seule proposition de cours.
4. Si vous avez déjà soumis une proposition de cours auparavant, **nous vous déconseillons de soumettre la même cette année, mais vous pouvez proposer un approfondissement**. Les propositions portant sur des thèmes, pratiques commerciales ou workflows de produits présentés lors d'éditions précédentes sont les bienvenues. Nous vous conseillons de vous familiariser avec le contenu disponible sur le [site Web d'AU](#) concernant votre secteur ou workflow.
5. Cette année, l'expérience numérique AU vous permettra de présenter vos cours où que vous soyez. La qualité d'enregistrement des contenus audio et vidéo sera particulièrement importante.
6. La création d'un monde plus durable est un aspect important pour AU. Les cours qui font la promotion du développement durable auront de meilleures chances d'être retenus.
7. Afin d'offrir une expérience globale, le formulaire de soumission d'appels à propositions publié sur le site Web d'AU est disponible en six langues : anglais, allemand, japonais, français, chinois simplifié et espagnol.

Formats et contenu des cours d'AU 2020

Les cours AU peuvent être présentés dans divers formats : groupes de discussion, vidéos de formation, panels d'experts, tables rondes, travaux pratiques et briefings de produits, etc. Certains formats mettent l'accent sur de grandes idées, d'autres sur des workflows concrets. Les divers formats prennent en charge différents types de contenus et styles de formation. Vous devrez également créer une brochure pour décrire votre cours et une présentation pour compléter l'enregistrement vidéo. Toutes ces ressources seront disponibles sur le site Web d'AU suite à l'événement numérique. La plupart des cours d'AU 2020 seront proposés sous forme d'enregistrements vidéo et certains seront diffusés en direct selon un calendrier établi.

Nous vous fournirons un kit pour intervenant afin que vous puissiez enregistrer votre contenu, mais vous devez disposer d'un matériel de bonne qualité (micro et casque). Les cours doivent durer 60 minutes. Les travaux pratiques et les tables rondes peuvent durer jusqu'à 90 minutes.

Format du cours	Description et durée
Groupes de discussion	Tout comme les conférences, les groupes de discussion d'AU permettent aux intervenants de partager un leadership d'opinion ou de présenter leur vision du secteur, mais aussi des études de cas et autres expériences innovantes dans les domaines de l'ingénierie, de la conception, de la fabrication, de la gestion commerciale, et plus encore. Nous ne demandons pas aux intervenants de présenter des visites virtuelles ou des démonstrations de produits détaillées. Prévoyez 60 minutes pour les groupes de discussion. Vous devez peut-être préenregistrer vos cours et permettre au public de participer en ligne aux heures ouvrables programmées.
Vidéos de formation	Les vidéos de formation offrent des présentations détaillées et des instructions reposant sur des workflows intégrés aux produits. Les intervenants AU partagent des processus, des trucs et astuces, ainsi que des méthodes pour optimiser leurs connaissances du produit Autodesk. Prévoyez 60 minutes pour les vidéos de formation. Vous devez peut-être préenregistrer vos cours, avec possibilité pour le public de participer en ligne aux heures ouvrables programmées.
Panels	Les intervenants AU qui organisent des panels devront animer en ligne une conversation d'experts impliquant différents points de vue et perspectives sur un thème précis. Prévoyez 60 minutes pour les panels. Vous devez diffuser la conversation en direct lors d'un événement en ligne programmé.
Tables rondes	Une table ronde est une discussion interactive en ligne animée par un modérateur. Il ne s'agit pas d'une conférence. Les tables rondes d'AU sont conçues pour aider à résoudre un défi ou répondre à une question soulevée par des homologues du secteur. Les intervenants des tables rondes doivent encourager la collaboration et le partage d'expérience à partir d'un ou de plusieurs points de discussion. Prévoyez 90 minutes. Vous devez programmer une discussion en ligne et en direct. Pour favoriser les interactions et les échanges, le nombre de participants est limité.

Travaux pratiques	Les travaux pratiques fournissent des instructions détaillées sur un logiciel. Les participants bénéficient d'une expérience directe sur le matériel ou l'application. Prévoyez une présentation de 60 à 90 minutes. Vous devrez préenregistrer le contenu et permettre au public de participer en ligne aux heures ouvrables programmées.
Briefings de produits	Les briefings de produits d'AU sont une opportunité d'en savoir plus sur les produits Autodesk à travers des présentations de mises à jour, de feuilles de route et de perspectives internes sur les efforts de développement des produits. Les briefings ont une durée de 60 minutes et sont animés par des responsables produits d'Autodesk. Vous devrez préenregistrer le contenu et permettre au public de participer en ligne aux heures ouvrables programmées.

Tous ces formats de cours peuvent mettre en avant plusieurs éléments :

Pratiques et workflows du secteur

De nombreux cours explorent la collaboration entre la conception et l'ingénierie, et démontrent comment différents professionnels exploitent une gamme de compétences et d'outils pour optimiser l'efficacité et promouvoir l'innovation.

Solutions de gestion commerciale

La gestion commerciale et les perspectives de leadership sont importantes pour informer et améliorer les pratiques du secteur. Parmi les thèmes populaires : l'adoption et l'implémentation de nouvelles technologies, les stratégies d'optimisation de l'efficacité et les nouvelles approches de gestion des informations, etc.

Formations multi-niveaux (débutant à avancé)

De nombreux membres de la communauté AU bénéficient d'une longue expérience dans l'utilisation des produits Autodesk. Ils recherchent des cours qui abordent de façon détaillée de nouvelles façons efficaces d'utiliser ces produits. D'autres viennent juste d'adopter de nouveaux produits Autodesk dans leurs workflows de conception et d'ingénierie. L'événement AU s'adresse à tous les utilisateurs, quel que soit leur niveau d'expertise.

Sujets proposés

Lors de la création de votre proposition, tenez compte des sujets suivants et réfléchissez à la façon dont votre public trouverait votre cours en ligne. Notre travail cible avant tout les tendances et technologies les plus importantes qui façonnent les modes de conception et de fabrication. Les propositions portant sur ces sujets ont de plus grandes chances d'être retenues :

Impression 3D

Fabrication additive

Animation et effets visuels

Services d'architecture

Intelligence artificielle (IA)

Réalité augmentée

AutoCAD et conception générale

Gestion sur site

Conception générative

Technologie géospatiale

Fabrication hybride

Construction industrialisée d'hydrologie et gestion des eaux pluviales

Workflows pour les projets d'infrastructures

Automatisation
Design automobile et industriel
Conception de bâtiments
Modélisation des données du bâtiment (BIM)
Exploitation des bâtiments
Gestion commerciale
Gestion de la CAO et informatique
Collaboration cloud
Conception informatique
Gestion des données
Conception
Conception pour la fabrication et l'assemblage
Jumeaux numériques
Diversité
Gestion des documents
Électromécanique
Documentation d'ingénierie
Gestion des installations

Internet des objets (IdO)
Développement territorial et planification urbaine
Apprentissage automatique
Usinage
Fabrication MEP et structurelle
Coordination de modèles
Opérations et maintenance
Conception d'installations industrielles
Préconstruction
Préfabrication
Conception de produits
Gestion du cycle de vie des produits
Livraison de produits
Gestion de projets
Capture de la réalité
Gestion des risques
Simulation
Développement de logiciels

Sujets proposés (suite)

Déploiement et gestion des licences
Formation sur les logiciels
Ingénierie structure
Fabrication par enlèvement de matière
Développement durable

Transports
Services publics, énergie et ressources naturelles
Réalité virtuelle
Visualisation

Secteurs d'activité et thèmes

L'événement AU se concentre sur l'avenir de la fabrication. Nous recherchons du contenu diversifié qui met en avant l'innovation des homologues et la découverte professionnelle. Les cours peuvent présenter des études de cas, des informations sur le secteur, des pratiques innovantes, des stratégies commerciales et un leadership d'opinion.

La création d'un monde plus durable est également un aspect important. Les cours qui font la promotion du développement durable auront de meilleures chances d'être retenus.

Les cours s'adressent aux publics des quatre secteurs répertoriés ci-dessous. Veuillez noter que ces exemples sont fournis à titre indicatif et qu'ils ne sont pas exhaustifs.

1) ARCHITECTURE, INGENIERIE ET CONSTRUCTION

Le contenu de formation AEC doit couvrir les segments suivants : architecture, maîtres d'œuvre, infrastructure et ingénierie civiles, construction, ingénierie du bâtiment, énergie et ressources naturelles, y compris les services publics et le pétrole/gaz. Les sujets peuvent inclure la conception générative, l'automatisation, le BIM, la collaboration cloud, le développement durable, les jumeaux numériques dans les opérations de construction, les villes intelligentes, et bien plus encore.

Suggestions de contenu à présenter dans les cours sur la conception générative :

- Optimisation, automatisation, analyse, réduction des coûts et des risques, routines, API d'automatisation connectée aux modèles cloud et intégration de la conception générative via des applications BIM comme Revit et Civil 3D
- Revit, Dynamo, FormIt, BIM 360 Design, etc.

Suggestions de contenu à présenter dans les cours sur la conception architecturale, l'ingénierie structure et MEP, et la création de plans de détails et de fabrication :

- Technologies BIM avancées comme les analyses intégrées, les plans de détail, les métrés, l'optimisation sur Forge, la conception durable, la conception informatique, la réalité augmentée/réalité virtuelle et la capture de la réalité
- Workflows BIM intégrés couvrant le processus de conception ; présentation de la livraison de projet via un processus de conception intégré et connecté, et des workflows émergents de conception pour la fabrication et l'assemblage et la conception générative
- Efficacité de la production dans Revit, gestion de contenu, collaboration, automatisation des workflows avec BIM 360 et Dynamo, plans de détail de fabrication dans Revit, automatisation de la conception acier pour les ingénieurs structure, etc.

Suggestions de contenu à présenter dans les cours sur les infrastructures :

- Solutions d'amélioration de la conception et de la maintenance des infrastructures civiles dans les secteurs du transport, comme les routes et autoroutes, les réseaux ferroviaires, les structures civiles et la conception de sites
- Développement territorial, eaux/eaux usées et projets de structures hydrauliques
- Solutions BIM connectées pour l'ingénierie civile avec collaboration cloud et gestion des données, opportunités BIM + SIG, workflows pour la conception d'installations industrielles et de sites, canalisations sous pression dans Civil 3D et numérisation vers le BIM, conception de ponts basée sur le BIM
- Workflows pour Civil 3D, InfraWorks, Plant 3D, Revit, Dynamo, BIM 360 Design et ReCap

Suggestions de contenu à présenter dans les cours sur la construction :

- Rôle de la numérisation dans la simplification des workflows et l'amélioration du travail en équipe
- Puissance des données de construction dans l'ensemble des workflows (conception, planification, construction et exploitation) avec accès à des points d'intégration avancée et à des solutions prédictives
- Thèmes clés comme le développement de la main-d'œuvre, la construction industrialisée et le développement durable
- BIM 360, PlanGrid, BuildingConnected, Assemble, Construction IQ, Forge, AutoCAD, Revit, Navisworks, etc.

2) FABRICATION ET CONCEPTION DE PRODUITS

Le contenu de formation pour la fabrication doit couvrir les segments suivants : automobile et transports, équipement aérospatial et de défense, produits pour le bâtiment et la fabrication, machines industrielles, fabrication de type process, industrie pharmaceutique, produits de grande consommation, équipement de construction et agricole. Les sujets peuvent inclure l'automatisation,

le design automobile et industriel, la gestion des données, la conception générative, la fabrication additive et par enlèvement de matière, l'usinage, la conception de produits, la simulation, parmi tant d'autres.

Suggestions de contenu à présenter dans les cours sur la convergence de la conception et de la fabrication :

- Collaboration pour simplifier et optimiser l'orchestration de la conception et l'ingénierie entre les équipes
- Rôle de l'automatisation pour augmenter la productivité, améliorer les workflows de conception générative, la fabrication avancée et la simulation
- Utilisation d'une plateforme cloud et d'un écosystème de partenaires pour prendre en charge les workflows connectés via Vault, Fusion, Fusion Lifecycle, BIM 360, Forge et d'autres services

Suggestions de contenu à présenter dans les cours sur la fabrication avancée :

- Optimisation de la productivité de fabrication et de l'innovation par automatisation intelligente et connexion avec Netfabb, Moldflow, PowerMill, Fusion 360, Inventor, iLogic et la plateforme Forge
- Rôle du BIM pour améliorer la collaboration intersectorielle via un flux de données transparent, notamment grâce à des workflows Revit vers Inventor pour une fabrication et une planification personnalisées, des modèles Inventor dans les familles Revit pour les bibliothèques de contenu, et plus encore
- Interopérabilité des outils de CAO mécanique et de FAO au-delà du BIM, connexion entre ingénierie détaillée et conception de bâtiment à grande échelle, opportunités de construction modulaire pour les fabricants de produits pour le bâtiment, amélioration de la productivité avec l'usine numérique pour les machines industrielles et l'automobile

Suggestions de contenu à présenter dans les cours sur la collaboration cloud :

- Connexion entre PLM (Fusion Lifecycle) et PDM (Vault), amélioration de la gestion des données dans l'ensemble du cycle de vie du développement des produits, notamment avec Vault et Fusion Lifecycle pour améliorer la conception de produits et le processus de fabrication pour les machines industrielles, l'automobile, les produits du bâtiment et la fabrication
- Intégration avec Vault pour améliorer la conception générative et la collaboration avec Fusion, ou l'automatisation de la conception avec Forge pour Inventor
- Workflows AutoCAD pour automatiser la conception sur Forge pour des produits du bâtiment personnalisés ou pour accélérer les performances de modèles de construction complexes avec BIM 360

Suggestions de contenu à présenter dans les cours sur la conception générative :

- Implémentation de la conception générative dans le développement des produits, notamment avec l'automatisation de l'exploration de la conception, la création de la géométrie et des processus de validation
- Workflows de conception générative de Fusion 360 et options de fabrication à commande automatique

- Utilisation de la conception générative dans la production pour les secteurs de l'automobile et des transports, possibilités d'utilisation dans la conception d'outillage, l'implantation d'usines et la topologie de circuits imprimés
- Utilisation de la conception générative pour résoudre des défis d'ingénierie complexes

3) MEDIA & ENTERTAINMENT

Le contenu de formation peut inclure une description du pipeline de production évolutive pour la création de contenu numérique pour les secteurs de la visualisation de conception et du divertissement, notamment l'animation, les effets visuels et la modélisation avec 3ds Max et Maya, la réalisation de rendus de qualité cinématographique avec la visualisation de conception, l'optimisation des performances de rendu avec Arnold dans 3ds Max, l'utilisation de Media & Entertainment Collection pour la visualisation de conception et l'optimisation des performances avec des workflows intégrés. Les sujets peuvent inclure : l'animation et les effets visuels, la visualisation, les services d'architecture, la collaboration cloud, la simulation, la capture de la réalité, le BIM, la gestion des données, l'apprentissage automatique, l'IA, la réalité virtuelle, et bien plus.

4) DEVELOPPEMENT DE LOGICIELS

Le contenu de formation peut porter sur la façon dont la centralisation des données, les technologies connectées et les workflows intégrés optimisent la collaboration et l'automatisation pour permettre la convergence entre les secteurs. Les études de cas peuvent illustrer comment les entreprises utilisent Forge pour soutenir la transformation numérique et favoriser des workflows de conception pour la fabrication. Les démonstrations peuvent illustrer comment les workflows renforcent la collaboration entre les disciplines et les rôles, notamment les professionnels de l'architecture et de la conception, les ingénieurs MEP, les ingénieurs structure, et avec d'autres collaborateurs travaillant avec des données accessibles via Forge. D'autres cours pourront aborder la génération de scripts, le codage, la personnalisation de l'IU, les API Dynamo, Revit et Vault, les langages C#, .NET, Python, etc. Ils pourront aussi porter sur l'optimisation de l'efficacité des projets grâce à l'automatisation.

Éléments de proposition de cours

AU est une communauté de formation destinée aux personnes qui explorent des solutions complètes visant à relever les défis professionnels auxquels ils doivent faire face au quotidien. Que vous partiez de connaissances et de pratiques existantes, ou que vous partagiez une nouvelle approche, votre proposition doit démontrer l'importance de votre travail pour votre secteur.

Lorsque vous soumettrez votre proposition, vous devrez fournir les informations suivantes :

Biographie de l'intervenant

Incluez une biographie pour présenter votre expertise. Votre biographie sera publiée dans les communautés Autodesk comme Autodesk Knowledge Network, AU et d'autres forums Autodesk. Elle est également liée à votre compte Autodesk Account. Présentez-vous aux membres de la communauté et expliquez-leur comment votre expérience a façonné votre vision ou votre secteur. Incluez des informations telles que votre poste actuel et votre parcours professionnel ainsi que les récompenses reçues, publications et diplômes. Reportez-vous à la page 14 pour des exemples de biographie.

Titre du cours

Le titre de votre cours n'a pas besoin d'être accrocheur. Il doit avant tout être descriptif. Les participants doivent comprendre de quel thème traite votre cours juste en lisant le titre. Si le cours porte sur des produits Autodesk, incluez leurs noms dans le titre.

Exemples :

- 8 ans de cours sur Dynamo et Revit présentés en 60 minutes
- Comment développer des normes : guide pour les responsables CAO
- Utilisation de la conception générative pour optimiser un composant de vélo

Description du cours

Décrivez les thèmes étudiés dans votre cours et ce que vous pouvez apporter grâce à votre expertise. Définissez précisément les défis du secteur que vous permettrez de relever. Indiquez le nom des logiciels que vous utilisez pour améliorer les pratiques du secteur ou les workflows. Vous pouvez ajouter quelques statistiques ou chiffres pour quantifier les défis surmontés et les bénéfices obtenus grâce à la solution. Par exemple : "Grâce à l'automatisation, nous avons atteint des taux d'efficacité de 90 % lors de la livraison des projets et divisé par deux le temps de recherche des données." Si nécessaire, utilisez la description de votre cours afin de fournir du contexte au format de cours proposé, par exemple le défi que vous pensez aborder au cours d'une table ronde d'AU.

Format du cours

Votre cours se présente-t-il comme une vidéo de formation, un groupe de discussion, des travaux pratiques, un panel d'experts ou une table ronde ? Reportez-vous à la page 3 pour en savoir plus sur la sélection du format de votre cours. Veuillez noter que les briefings de produits sont réservés aux employés d'Autodesk.

Durée du cours

Cette année, tous les cours auront une durée de 60 minutes. Les travaux pratiques et les tables rondes pourront durer jusqu'à 90 minutes. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section "Formats et contenu des cours d'AU 2020" à la page 3.

Objectifs de formation

Un objectif de formation définit les résultats apportés par votre contenu, à savoir les connaissances ou les compétences acquises par les participants à votre cours AU. Des objectifs de formation clairement définis aideront votre public à mieux comprendre votre contenu.

La réussite ou l'échec de votre proposition repose sur l'efficacité de vos objectifs de formation.

Évitez les verbes ambigus comme "savoir", "comprendre", "apprécier", "utiliser" ou "apprendre". Employez plutôt des verbes décrivant des actions comme "expliquer", "identifier", "rendre", "résoudre", "différencier", "mesurer" ou "créer", pour ne citer que quelques exemples.

Les objectifs de formation doivent :

- compléter la phrase : "Après avoir suivi ce cours ou lu cet article, vous pourrez..." ;
- être en rapport avec des tâches, compétences et connaissances spécifiques que les participants pourront acquérir ou renforcer ;
- être axés sur l'action, mesurables et brefs (pas plus de 125 caractères chacun).

Exemples d'objectifs de formation :

- Concevoir des gabarits afin de créer des normes pour votre entreprise
- Décrire les meilleures pratiques de gestion quotidienne de la CAO
- Effectuer le rendu d'une visite virtuelle animée de 10 secondes pour un modèle de bâtiment commercial

Remarque concernant les unités de formation de l'AIA et les exigences en matière de santé et de sécurité pour les architectes diplômés : les propositions de cours conformes aux exigences de l'AIA pour la formation continue peuvent augmenter vos chances d'être sélectionné. Il est essentiel que les objectifs de formation soient conformes à ces exigences, surtout en matière de santé et de sécurité.

Résumé du cours

Le résumé de votre cours doit être concis et précis. Il apparaîtra dans les résultats de recherche sur le site Web d'AU et sur des moteurs de recherche comme Google. Par exemple : "Découvrez comment Fusion 360 peut vous aider à concevoir de nouveaux produits chez vous. Apprenez les bases pour améliorer la conception, la modélisation et le rendu."

Thèmes pertinents

Quels sont les thèmes abordés dans votre cours ? Faites des choix judicieux, car les réviseurs ne garderont que les sujets de propositions intéressants. Tenez également compte des critères de recherche utilisés par les utilisateurs en ligne. Notre travail cible avant tout les tendances et technologies les plus importantes qui façonnent les modes de conception et de fabrication. Reportez-vous aux pages 5 et 6 pour consulter la liste des sujets par secteur.

Contenu ciblé

Votre cours aidera-t-il les participants à apprendre à utiliser un nouveau logiciel ou à développer leurs compétences de base ? Votre cours explorera-t-il les pratiques du secteur et les workflows des projets ? Présentera-t-il une étude de cas ou démontrera-t-il votre innovation et leadership d'opinion ?

Application des connaissances

Comment votre expertise est-elle appliquée ? Les participants appliqueront-ils les objectifs de formation dans le contexte de la gestion commerciale, de l'exécution des projets, de la gestion de projets ou de la gestion des technologies ?

Autres éléments de proposition

D'autres éléments de proposition aident à décrire votre public plus en détail. L'objectif est d'assurer que les participants trouvent les cours dont ils ont besoin et qu'ils bénéficient de votre expertise. Parmi les autres éléments de proposition, pensez à inclure : les secteurs pertinents, les profils professionnels des apprenants, la définition et la description du public, le niveau d'expertise et les connaissances ou compétences préalables requises.

[Pour plus d'informations, téléchargez la fiche de travail de soumission d'un appel à propositions](#) sur le site Web. Vous trouverez un exemple de proposition à la page 13.

Partie 3 : CRITÈRES ET PROCESSUS DE SÉLECTION

Les cours sont sélectionnés sur la base des critères suivants :

- **Portée** : quelle est la portée globale de la proposition ? Est-elle pertinente pour les tendances et les meilleures pratiques du secteur actuelles ?
- **Formation** : la proposition repose-t-elle sur des connaissances et pratiques fournies sur le site Web d'AU ? Ouvre-t-elle la voie à d'autres formations ?
- **Communication** : quelles sont les capacités de communication de l'intervenant ? Quelle expérience apporte-t-il à travers ses interventions en public ?
- **Évaluation** : des résultats d'enquêtes sur des conférences AU passées sont-ils disponibles ? Combien de votes de la communauté ou de recommandations internes la proposition a-t-elle reçus ?

Tout au long du processus d'appels à propositions d'AU, l'ensemble de la communauté AU est invitée à évaluer les soumissions de propositions en ligne et à voter pour celles qui s'appliquent à leurs intérêts et aspirations professionnelles en termes de formation.

Nous nous efforçons de présenter des cours qui offrent la meilleure expérience possible au public. Les votes de la communauté sont l'un des nombreux éléments que nous prenons en considération lorsque nous révisons les propositions, mais ce n'est pas le facteur déterminant final. Nous disposons d'un large réseau d'équipes de réviseurs internes qui recueillent les commentaires et les recommandations afin d'obtenir le plus de retours possible. Pour équilibrer notre offre de contenu sur AU, nous tenons également compte des tendances et des thèmes du secteur, des données et prévisions d'enquête et de participation, de l'expérience AU globale, et plus encore.

AU s'engage à fournir des formations à la communauté globale d'AU toute l'année en sélectionnant du contenu ciblé.

Acceptation des propositions

La communauté d'experts AU applique des standards extrêmement élevés. Nous nous devons d'apporter à notre public une expérience de formation dynamique, de haute qualité et professionnelle. La maîtrise des sujets est essentielle. Toute expérience dans l'enseignement ou dans des actes publics peut être utile. Les experts AU font partie des meilleurs dans leur domaine, grâce à leurs innovations personnelles et professionnelles. Avant de soumettre une proposition, familiarisez-vous avec le site AU et notre approche de formation.

Si votre proposition est acceptée, vous devrez vous conformer aux conditions du programme, notamment en soumettant ponctuellement des documents de cours comme des enregistrements vidéo, des brochures, des présentations techniques, des exemples de fichiers de données et toute autre ressource importante pour la formation et le développement professionnel. Les conditions des cours peuvent différer selon le format.

Si votre cours est approuvé, vous pourrez ajouter les noms des co-présentateurs ou des panélistes en ligne dans le Speaker Resource Center (SRC). Les noms des intervenants supplémentaires s'afficheront dans le calendrier du cours.

Conditions applicables aux intervenants

Après acceptation de leur proposition par Autodesk University, les intervenants devront :

- Accepter l'accord pour les intervenants AU
- Respecter les échéances fixées, notamment pour la soumission ponctuelle de documents de cours
 - Les conditions applicables au matériel diffèrent selon le format du cours et peuvent inclure :
 - Une vidéo préenregistrée de votre cours. Un kit pour intervenant AU sera fourni pour que vous puissiez enregistrer votre contenu, mais vous aurez besoin d'un matériel adéquat (micro et casque).
 - Une brochure de cours au format PDF détaillant le sujet couvert ou les workflows et pratiques spécifiques examinés. Nous fournissons des modèles AU.
 - Des fichiers de présentation (PPT enregistrés au format PDF). Nous fournissons des modèles AU.
 - Des jeux de données (pour les travaux pratiques).
- Assister aux séminaires en ligne et conférences organisés pour les intervenants
- S'assurer que le matériel de formation correspond à celui décrit dans la proposition de cours
- Communiquer toutes les informations pertinentes relatives à l'AU aux co-intervenants et panélistes
- Soumettre les présentations techniques finales au format PDF (si disponibles), en respectant les échéances indiquées afin que les utilisateurs du monde entier puissent accéder à vos cours tout au long de l'année

Ressources d'accompagnement destinées aux intervenants internationaux

Après acceptation de leur proposition, les intervenants AU pourront être amenés à collaborer avec notre équipe pour créer des expériences de formation uniques. Dans la mesure du possible, nous soutenons notre communauté d'experts en leur communiquant les commentaires reçus sur les matériels de formation. Nous aidons à promouvoir les intervenants et leurs cours en ligne tout au long de l'année et nous efforçons d'accroître la participation des utilisateurs Autodesk dans le monde entier.

- **Kit pour intervenant** : le nouveau kit pour intervenant vise à assurer la cohérence lors de la préparation des vidéos de cours. Il contient notamment des instructions et des meilleures pratiques sur la production d'enregistrements de qualité (vous devez disposer d'un micro et d'un casque pour enregistrer l'audio).
- **Speaker Resource Center** : visitez le SRC pour consulter les échéances, terminer les tâches et effectuer le suivi les jalons afin de terminer les activités de préparation dans les délais.
- **Chaîne Slack** : utilisez la chaîne Slack des intervenants AU pour interagir avec vos homologues et mentors, obtenir des conseils et partager les meilleures pratiques avec la communauté d'intervenants.
- **Programme international de mentoring** : interagissez avec des mentors pour obtenir l'aide d'intervenants expérimentés.
- **Séminaires en ligne et sessions "Offices Hours"** : participez à des séminaires en ligne de préparation des intervenants et à des sessions "Offices Hours" pour en savoir plus la logistique et obtenir des réponses en direct.
- **Vidéos à la demande** : regardez des modules de micro-formation sur des sujets spécifiques à la demande.

Compensation des intervenants

L'expérience numérique est pour nous tous une nouveauté, mais nous tenons à exprimer notre reconnaissance vis-à-vis des contributions de notre communauté d'intervenants. Nous mettons tout en œuvre pour offrir un programme de compensation visant à récompenser le travail et les efforts des intervenants. La rétribution est de 500 USD par cours pour les intervenants principaux (les co-intervenants, panélistes et employés Autodesk ne peuvent pas recevoir de rétribution). Nous espérons pouvoir compter sur votre participation à cet événement exceptionnel qui devrait toucher un public en ligne comptant des milliers de personnes. Nous finalisons actuellement les derniers détails du programme et vous remercions de votre patience.

Au et marketing

Conformément à notre philosophie, les cours ne recouvrent aucun caractère commercial. L'objectif du programme AU est de soutenir la formation et le partage des connaissances de professionnels qui font évoluer les pratiques du secteur.

Vous pouvez utiliser le logo et des images de votre entreprise dans votre présentation. Tout recours à des argumentaires de vente pourrait interférer avec la formation des participants ou leur donner une impression négative. Faites donc preuve de prudence.

Nous vous encourageons à promouvoir votre session sur vos réseaux sociaux. Les réseaux sociaux sont un excellent moyen de poursuivre une conversation sur le thème ou le domaine d'expertise abordé dans votre cours tout en restant connecté avec votre public. Nous fournissons un pack pour réseaux sociaux qui inclut notamment une signature, un exemplaire, des images pour vos e-mails.

EXEMPLE DE PROPOSITION

Titre : Utilisation de Revit dans les premières phases de conception

Description : Une approche courante dans de nombreux bureaux consiste à commencer un projet avec un logiciel de CAO, puis de passer à Revit. Cette approche est inefficace, car elle implique la duplication d'une énorme quantité de travail. Le workflow le plus efficace consiste à implémenter Revit en début de projet, dès la phase d'avant-projet. En retardant l'implémentation de Revit, de nombreux architectes perdent des opportunités et du temps, et leurs workflows sont inefficaces. Dans ce cours, vous comprendrez les atouts de Revit dès le début des projets. Nous présenterons une série de techniques conçues spécifiquement pour l'utilisation de Revit durant ces premières phases de conception. Nous présenterons la rapidité de configuration des projets, les techniques d'étude centrales et les ensembles de test. Vous découvrirez également comment gérer rapidement le changement de schémas multiples. Grâce à ces méthodes et à la planification, l'utilisation de Revit dans les premières phases de conception est rapide, facile, extrêmement efficace et pertinente.

Format : vidéos de formation

Objectifs de formation : grâce à ce cours, les participants seront en mesure de :

- **Développer** des éléments et des stratégies de famille pour créer rapidement et efficacement des concepts
- **Utiliser** Dynamo pour mettre en place un projet Revit avec des niveaux, des vues et d'autres informations clés
- **Créer** des méthodes et de meilleures pratiques pour travailler sur plusieurs schémas, options et ensembles de test
- **Transférer** des informations d'un fichier de projet Revit à un autre en utilisant des groupes et des fichiers liés

Bref résumé du contenu : découvrez les techniques et workflows nécessaires pour optimiser l'utilisation de Revit dès les premières phases de la conception.

Sujets : services d'architecture, gestion des données, modélisation des données du bâtiment (BIM)

Mots-clés : conception 3D, Design Thinking, conception, conception de bâtiments, BIM, architecture, modélisation 3D

Définissez votre public : utilisateurs du produit

Description du public avec vos propres mots : concepteurs, architectes et responsables BIM qui souhaitent tirer parti d'Autodesk Revit dès les premières phases de la conception

Quel est l'objectif de votre contenu ? Exploration des pratiques et des workflows du secteur

Comment votre public appliquera-t-il les connaissances que vous partagez : exécution de projet

Quel est votre public cible : architecte, formateur, enseignant/professeur, architecte d'intérieur, gestionnaire BIM/VDC

Niveau d'expertise requis : intermédiaire

Compétences ou connaissances prérequis : compréhension basique de Revit

Produit Autodesk recommandé : Revit

Autres produits recommandés : Dynamo Studio

Secteur ciblé : architecture

EXEMPLES DE BIOGRAPHIES D'INTERVENANTS

Desirée Mackey, GEI

Desirée Mackey travaille dans le secteur de l'architecture, de l'ingénierie et de la construction depuis les années 1990. Après avoir obtenu une licence et un master de l'université de Californie (Davis) et du Massachusetts Institute of Technology, elle a poursuivi sa trajectoire à l'aide du logiciel Revit. Suite à ses débuts en Californie, dans une entreprise de construction, elle a continué sa carrière dans plusieurs sociétés d'ingénierie. Aujourd'hui, elle dirige l'équipe chargée des technologies de conception chez GEI.

Desirée Mackey mène régulièrement des conférences. Elle est co-fondatrice de la Rocky Mountain Building Information Society ; présidente du comité pour le BIM de la Structural Engineers Association of Colorado ; membre du BILT North America Committee et du comité consultatif d'Autodesk University. Outre son intérêt pour Revit, elle est mariée à celui que l'on appelle « The Revit Geek » et collabore avec lui dans une société de consulting pour le BIM, BD Mackey Consulting.

Steven Schain, CADLearning

Steven Schain est le superviseur de la post-production pour tous les produits CADLearning chez 4D Technologies. Il gère le développement de contenu des produits média et divertissement de CADLearning pour les logiciels Autodesk, dont 3ds Max et Maya. En 1998, Autodesk a reconnu Steven Schain comme l'un des 16 uniques spécialistes de formation Autodesk au monde. Depuis, il a contribué à l'élaboration des manuels de formation certifiée Autodesk pour 9 versions de 3ds Max, et a co-développé le programme Autodesk Certified Instructor (ACI) et les notions de base de 3ds Max. Actuellement, il est instructeur certifié Autodesk. En tant que formateur Autodesk de référence, il continue de former les utilisateurs finaux, aux entreprises et bien d'autres, notamment pour Walt Disney Company, Guess et l'armée américaine. Fort d'une expérience de 7 ans au sein de l'équipe d'Autodesk University, Steven Schain a dirigé des cours allant de la création de fontaines de particules dans 3ds Max à l'impression 3D ou l'entrepreneuriat.

David Butts, Gannett Fleming

David Butts est membre de l'équipe Autodesk Expert Elite et spécialiste de la modélisation des données du bâtiment (BIM) pour Gannett Fleming, avec plus de 30 ans d'expérience dans l'architecture, l'ingénierie et la construction. Il est responsable de l'implémentation, de la formation, du soutien de projets BIM et de la gestion des applications de conception d'ingénierie, dont Revit, AutoCAD P&ID/Plant 3D, AutoCAD MEP, Navisworks et d'autres logiciels. Il a été responsable de formation pour le centre de formation agréé Autodesk ATC et ingénieur d'application pour un revendeur Autodesk pendant 13 ans, fournissant des services d'implémentation de formation dans tous les États-Unis. Il a également travaillé en tant qu'expert chez Autodesk, Inc., Building Design Solutions. Il a participé à la conception de différents types de projets. Sa réputation en tant qu'intervenant lors de travaux pratiques et de cours magistraux en 2011 et 2016 pour Autodesk University est reconnue. Il a créé des vidéos de formation pour 4D Technologies lors du cycle de produit 2018 et présente tous les ans des sujets sur le BIM pour d'autres associations du secteur.

Partie 4 : ARTICLES

Soumettre une proposition d'article

Les articles écrits pour Autodesk University sont publiés sur le site Web d'AU et d'autres canaux d'AU. Ils sont mis à disposition du public du monde entier tout au long de l'année. **Il s'agit de la nouveauté de cette année.** Ils sont un important moyen de partager votre connaissance et expertise avec la communauté d'AU. Les sujets des articles sont les mêmes que pour les cours (voir page 5 pour plus de détails).

Articles à succès :

- Organisés et autonomes (environ 1 500 à 2 000 mots)
- Description de leadership d'opinion, de workflows, d'études de cas (processus et résultats), d'utilisations innovantes de logiciels ou de technologies, ou compétences clés (débutant, intermédiaire ou avancé)
- ils énoncent des concepts et connaissances charnières d'une façon claire, accessible, engageante et motivante
- ils incluent des exemples tirés du monde réel et des images de grande qualité ou d'autres médias qui illustrent clairement des idées et soutiennent la compréhension
- ils incorporent des liens vers des matériaux ou du contenu pertinent lorsque c'est utile (Autodesk Knowledge Network, cours AU en rapport, par ex.).

Exemples d'articles efficaces :

Leadership d'opinion

[The Rise of AI and Machine Learning in Construction](#) par Anand Rajagopal

Workflow

[Improve Your Team Efficiency: 20 Practical Uses of Dynamo for Revit](#), par Matt Anderle et Ron Allen

Étude de cas

[Generative Design for Architectural Space Planning](#), par Lorenzo Villaggi et Danil Nagy

Utilisation innovante de logiciel ou technologie

[Scaling Up BIM for Resilience: Automated Designs to Retrofit Informal Housing](#), par Nicolas Ortiz Abello et Noll Tufani

Compétences clés

[Revit Families: A Step-By-Step Introduction](#), par Paul Aubin

[Developing CAD Standards: A Complete Guide](#), par Curt Moreno

PARTIE 5 : CONFÉRENCES AU

Soumettre une proposition de conférence

Soumettez une proposition pour présenter une conférence AU de 15 minutes à enregistrer en direct sur les tendances façonnant notre monde. Les conférences AU sont des présentations dynamiques d'experts et de leaders d'opinion qui seront diffusées en direct simulé dans des blocs de programme thématiques d'une heure. Voici quelques caractéristiques des conférences :

- Elles se distinguent des cours AU, car les intervenants se concentrent moins sur comment et plus sur pourquoi et quoi.
- Ce sont des présentations facilement utilisables pour motiver, inciter au défi et inspirer.
- Des segments courts présentés parmi de larges sujets d'intérêt
- Enregistrées en direct (pré-enregistrées avec un engagement du public en ligne pendant l'expérience numérique)
- Enregistrées pour être distribuées sur AU et les chaînes Autodesk

Si votre proposition est acceptée, l'équipe AU travaillera avec vous pour enregistrer votre session.

Thèmes des conférences pour AU 2020

Le format des conférences d'AU consiste en des blocs programmés d'une heure sur des thèmes d'intérêt pour les dirigeants d'entreprise, les décisionnaires et les innovateurs d'aujourd'hui. Votre contenu doit s'aligner avec un des thèmes suivants, que vous sélectionnerez durant le processus de proposition :

- Automatisation, robotique et collaboration humain-machine
- La conception réinventée : comment nous exprimons, explorons et optimisons
- Les progrès de la conception générative
- Le travail réinventé : ce que nous faisons, comment nous le faisons et qui le fait
- Concevoir pour un meilleur impact : pratiques du secteur
- La construction réinventée : constructibilité, données sur le terrain et robotique
- Convergence intersectorielle, de la fabrication à l'AEC
- La fabrication réinventée
- Les données avant tout : des plateformes ouvertes à la collaboration cloud
- Les villes de demain
- De la conception à la fabrication | De la conception à la construction
- Évolutivité grâce au BIM
- Autre

PARTIE 6 : QUESTIONS FRÉQUEMMENT POSÉES PAR LES INTERVENANTS

Questions générales sur AU 2020

Où puis-je trouver des réponses à des questions sur les événements numériques d'AU, dont les dates et l'inscription ?

Nous partagerons d'autres informations concernant les événements numériques d'Autodesk University sur la [page d'accueil d'Autodesk University](#) au cours des prochains mois. Nous mettrons également à jour la [page des questions fréquemment posées](#) dès que de nouvelles informations seront disponibles. Nous sommes impatients de pouvoir vous compter parmi les participants d'Autodesk University et de vous offrir une expérience différente, où que vous soyez.

Soumettre des propositions de cours

Quels types de propositions puis-je soumettre ?

Pour AU 2020, vous pouvez soumettre une proposition pour dispenser un cours, rédiger un article ou présenter une conférence.

- **Dispenser un cours** : proposez un cours de 60 à 90 minutes afin de partager des études de cas, des workflows innovants ou toute autre expertise. Reportez-vous à la page 3 pour plus de détails.
- **Rédiger un article** : ce nouveau format est proposé pour l'édition 2020. Pour partager par écrit votre expertise avec la communauté AU, soumettez une proposition d'article. Pour en savoir plus, reportez-vous à la Partie 4.
- **Présenter une conférence** : êtes-vous un leader dont les idées et la vision du secteur inspirent d'autres acteurs ? Soumettez une proposition de présentation de conférence de 15 minutes. Pour en savoir plus, reportez-vous à la Partie 5.

AU 2020 étant une expérience numérique, comment les cours seront-ils dispensés ?

Prendre la parole à AU sera une expérience différente cette année, mais l'essence d'AU reste la même et votre cours aura le potentiel d'attirer un bien plus grand public en ligne qu'à la conférence physique. La livraison dépend du format de cours :

- **les conférences industrielles, les vidéos de formation et les briefings produits Autodesk** peuvent durer environ 60 minutes et vous pouvez vous attendre à pré-enregistrer votre cours avec des options pour un engagement du public en ligne en direct via des heures de bureau prévues.
- **Les panels** peuvent durer environ 60 minutes et vous pouvez vous attendre à présenter votre session en direct lors d'événements en ligne à des horaires spécifiés.
- **Les tables rondes** peuvent durer environ 90 minutes et vous pouvez vous attendre à arranger une discussion en ligne et en direct à des horaires spécifiques. Pour favoriser les interactions et les échanges, le nombre de participants est limité.
- **Les travaux pratiques** peuvent durer de 60 à 90 minutes environ et vous pouvez vous attendre à pré-enregistrer votre session avec des options pour un engagement du public en ligne en direct via des heures de bureau prévues.

Reportez-vous à la section "Formats et contenu des cours d'AU 2020" à la page 3.

Je n'ai aucune expérience en ce qui concerne l'enregistrement de vidéo et l'édition d'un cours. Puis-je tout de même soumettre une proposition ?

Si votre proposition est sélectionnée, l'équipe d'AU fournira un kit pour intervenant pour vous aider avec l'enregistrement et assurer que tous les cours ont le même aspect et le même feeling, pour plus de cohérence.

Combien de propositions de cours sont soumises chaque année et combien sont acceptées ?

Nous recevons en général plus de 2 400 propositions de cours chaque année. Cependant, nous ne pouvons en accepter qu'environ 350 pour AU 2020.

Comment puis-je changer ou mettre à jour mon profil d'intervenant ou les informations de mon cours ?

Une fois soumises, les propositions peuvent encore être modifiées par leur auteur sur le site d'appels à propositions avant l'échéance. À l'issue de l'échéance, si vous devez apporter des changements aux informations de votre cours, contactez [les responsables des intervenants AU](#). Si vous devez modifier votre profil, rendez-vous sur la [page Autodesk Account](#). Si votre proposition est acceptée, vous pourrez mettre à jour votre profil d'intervenant dans le Speaker Resource Center (SRC) sous l'onglet General Tasks.

Pour les intervenants approuvés

J'ai besoin d'aide avec mon compte Autodesk Account.

Rendez-vous sur la [page d'Autodesk Account](#) pour en savoir plus ou bien récupérer votre ID Autodesk ou votre mot de passe.

Comment mon cours est-il promu en ligne ?

Nous vous encourageons à promouvoir votre session sur les réseaux sociaux, c'est un excellent moyen de continuer les conversations sur le sujet ou le domaine d'expertise de votre cours. Nous fournissons un pack pour réseaux sociaux qui inclut une signature e-mail, un exemple de copie, des images, etc. Ces ressources sont disponibles sur le Speaker Resource Center.

Puis-je communiquer avec des participants ou participants potentiels de mon cours avant AU ?

Bien sûr. La communication est notre priorité. Après l'ouverture des inscriptions, vous pourrez vous connecter au Speaker Resource Center (SRC) et les personnes inscrites à votre cours. Cependant, la communication est limitée à des informations logistiques concernant le cours. Aucune publication marketing ou publicitaire n'est autorisée.

Mon cours sera-t-il disponible sur le site Web d'AU ?

Absolument. Avec AU, la formation ne s'arrête jamais. Votre expertise bénéficiera à votre entourage et aux homologues qui participeront à l'expérience numérique AU 2020, mais aussi à de nombreux autres utilisateurs dans le monde entier qui accèdent à AU tout au long de l'année pour se former en ligne. Votre contenu sera accessible en permanence pour inspirer et former d'autres personnes tout au long de l'année. Parler à AU est un excellent moyen de vous faire remarquer dans votre industrie.

Qui possède la propriété intellectuelle de ma session une fois qu'elle est publiée sur le site Web d'AU ?

En tant qu'intervenant d'AU, vous donnez à Autodesk un droit et une licence perpétuels, illimités, sans royalties et internationaux pour imprimer, ré-imprimer, distribuer, utiliser, afficher et redistribuer tout ou partie des matériaux de la session. Sous licence [Creative Commons](#). Vous

trouvez des informations dans l'accord pour les intervenants AU publié sur le Speaker Resource Center.

Puis-je inclure des images, vidéos ou autres contenus tiers possédés par d'autres dans ma présentation ?

Seulement si vous en avez l'autorisation. Tout le contenu d'AU est sous licence Creative Commons et doit être offert gratuitement et ouvertement aux autres. Vous êtes responsable de votre matériel. Nous vous encourageons à n'utiliser des matériels sous droits d'auteur tiers seulement avec une autorisation écrite.